

ПОЛОЖЕНИЕ О КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЯХ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность клубных формирований Муниципального бюджетного учреждения «Центр культуры и досуга» (далее – Учреждение).

1.2. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.3. К клубным формированиям относятся: кружки, коллективы и студии любительского художественного и технического творчества, любительские объединения и клубы по интересам, народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурное - спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно - оздоровительного и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности культурно - досугового учреждения.

1.4. Клубное формирование в рамках своей деятельности:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.п.);
- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер - классы и т.п.);
- участвует в общих программах и акциях культурно - досугового учреждения;
- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.

1.5. Численность и наполняемость клубного формирования определяется в соответствии с главой 6 «Нормы наполняемости клубных формирований» настоящего положения.

В клубном формировании, действующем на платной основе, его наполняемость определяется в соответствии со сметой, утвержденной руководителем культурно - досугового учреждения.

1.6. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом МБУ «ЦКД»;

- муниципальным заданием, установленным для учреждения;
- планом деятельности учреждения;
- планом творческо-организационной работы клубного формирования;
- иными локальными нормативными актами учреждения;
- положением о своем клубном формировании.

1.7. Положение о конкретном клубном формировании разрабатывается на основании устава МБУ «ЦКД» и утверждается руководителем учреждения.

2. Организация деятельности клубного формирования

2.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУ «ЦКД».

2.2. Клубные формирования могут осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования на выполнение муниципального задания, установленного для учреждения;
- по принципу частичной самокупаемости, других учредителей (гранты, целевые программы);
- по принципу полной самокупаемости, с использованием средств участников клубного формирования (членские взносы);
- целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития клубного формирования, а также добровольных пожертвований.

3. Виды клубных формирований

3.1. **Любительские объединения** – это клубные формирования, объединяющие людей с глубоких и устойчивых интересов к общему занятию, стремящихся обменяться результатами и навыками такого занятия, характеризующиеся преобладанием среди учебных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, первостепенной ролью поисков, накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение.

Отличительные особенности любительского объединения:

- имеет календарно-тематический план занятий, репертуар, план участия в массовых мероприятиях, может иметь расписание занятий;
- есть свои уникальные культурные ценности, созданные в результате творческой деятельности;
- существует, как правило, в художественном самодеятельном творчестве.

3.2. **Клубы по интересам** – это клубные формирования, которые создаются с целью организации общения людей с единым глубоким и устойчивым интересом к чему-либо, их характерная особенность – отсутствие деятельности по созданию культурных ценностей.

Отличительные особенности клуба по интересам:

- может не иметь строго фиксированного графика встреч и занятий;
- его общий количественный состав может не быть постоянным;
- не направлен на создание культурных ценностей;
- нацелен на саморазвитие личности.

3.3. Любительские объединения и клубы по интересам способствуют организации содержательного досуга населения, создают благоприятные условия для живого человеческого общения, участвуют в пропаганде достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства, науки, формируют мировоззрение, воспитывают вкус, прививают навыки самоуправления и самообразования, развивают инициативу и предприимчивость.

4. Виды клубных формирований самодеятельного народного творчества

4.1. Клубные формирования самодеятельного народного творчества – это добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото-, видеоискусства, основанные на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующие развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей.

Кружок самодеятельного народного творчества - это клубное формирование самодеятельного народного творчества по приобретению определенных умений и навыков – пения, вязания, вышивания и т.д., в котором творческо-исполнительская деятельность предваряется учебно-тренировочными занятиями, составляющими преобладающую часть всех занятий, и для которого характерен небольшой количественный состав участников (6-10), отсутствие плана работы, подготовительных или разновозрастных групп участников.

Коллектив самодеятельного народного творчества – это клубное формирование самодеятельного народного творчества, объединяющее исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино-, фото-, видеоискусства и других жанров, и направлений самодеятельного народного творчества, основанное на общности художественных интересов, совместном учебно-творческом процессе по освоению теоретических основ и исполнительских навыков. Количественный состав участников – 12-45 человек. Данная норма не распространяется на вокальные, вокально-инструментальные и инструментальные ансамбли.

Студии самодеятельного народного творчества – это клубное формирование самодеятельного народного творчества, сочетающее в своей работе учебные, экспериментальные и производственные задачи, с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий. В студии занятия ведутся по учебным программам в соответствии с календарно-тематическим планом. В состав студии могут входить несколько групп, различных по возрасту и уровню подготовки. В культурно-досуговой работе ведущее положение занимают художественные студии – музыкальные, хореографические, театральные, художественного слова, декоративно-прикладные, вокальные, эстрадные, а также студии технического творчества и др.

4.2. Репертуар клубного формирования самодеятельного народного творчества формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии, лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок.

4.3. Учебно-воспитательная работа в клубных формированиях самодеятельного народного творчества определяется планами и программами и должна включать:

– во всех кружках, коллективах, студиях – ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров, обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники формирований в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д.;

- в кружках, коллективах, студиях театрального искусства (драматических, музыкально-драматических коллективах, театрах юного зрителя, театрах кукол, театрах малых форм – театрах эстрады, поэзии, миниатюр, пантомимы и пр.) – занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, истории театра, работу с режиссером, драматургом, концертмейстером, работу над миниатюрой, тематической

программой, литературной и литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклов стихов;

- в кружках, коллективах, студиях музыкального искусства (в академических хорах и ансамблях, хорах народной песни, вокальных, студиях эстрадного пения, ансамблях песни и танца, оркестрах народных инструментов, музыкантов-исполнителей, певцов) – занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, хорового искусства, истории и теории музыки, традиционных в данной местности особенностей музыки и исполнительства, хорового искусства, постановке голоса, разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций, классическому и характерному тренажу, разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр, обучению игры на музыкальных инструментах, ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению оркестровых занятий по разучиванию партий;

- в фольклорных кружках, коллективах, студиях – изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций, овладение народной манерой пения, разучивание вокальных партий в ансамбле, разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов, изучение основ сценического движения и народной хореографии, овладение навыками игры на традиционных народных (национальных) инструментах, работ с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэт, трио, квартеты), постановочная работа, подготовка фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря;

- в кружках, коллективах, студиях хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, этнографического и бального танцев) – занятия по изучению истории и теории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок и т.д.;

- в кружках, коллективах, студиях декоративно-прикладного искусства – занятия по изучению истории декоративно-прикладного искусства, технике и технологии скульптуры и прикладных искусств – резьбе, чеканке, инкрустации, войлока валянии, художественной вышивке, бисероплетению и т.д., композиции, выполнению заданий художественно-оформительского характера, организации выставок и т.д.;

- в кружках, коллективах, студиях фото-, кино-, видеоискусства – занятия по изучению кино и фотографии, материальной части, технике кино-, видео- и фотосъемки, режиссерскому, операторскому, сценарному мастерству, организации просмотров, разборов и обсуждений любительских фильмов и фотографий, методике организации фотовыставок, просмотров кино и видеофильмов, выполнению работ оформительского характера (с фотолюбителями), созданию фильмов различной тематики.

4.4. Занятия в хоровых, вокальных и хореографических кружках, коллективах, студиях могут состоять из групповых (хоровых), ансамблевых и индивидуальных занятий.

В кружках, коллективах, студиях прикладного творчества, народных ремёсел, кино-, фото-, видео и др. занятия могут включать в себя индивидуальные формы работы.

Занятия в театральных кружках, коллективах, студиях могут включать мало групповую и индивидуальную форму занятий.

5. Творчески - организационная работа клубных формирований

5.1. Творчески - организационная работа в коллективах должна предусматривать:

- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок и т.п.), обучение навыкам художественного творчества;

- участие в мероприятиях, количество выступлений должно соответствовать должностной инструкции руководителя клубного формирования;

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения;

- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;

- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.) и творческой работы.

Все доходы клубных формирований от реализации платных услуг используются в соответствии с положением о расходовании бюджетных средств МБУ «ЦКД».

5.2. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию "народный", "образцовый" коллектив.

5.3. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности, организационную и воспитательную работу участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрения.

6. Нормы наполняемости клубных формирований

Численность (наполняемость) коллективов определяется руководителем учреждения с учетом следующих минимальных нормативов:

| Типы коллективов | Нормы наполняемости участниками коллективов в учреждениях | | |
|--|---|--------------------------------|------------------------------|
| | На районном уровне | На уровне городского поселения | На уровне сельских поселений |
| Художественно-творческие (хоровые, хореографические, театральные, инструментальные, оркестры народных инструментов, духовых инструментов, фольклорные, любительские объединения) | 16-25 | 16-20 | 10-16 |
| Творческо-прикладные (деятельность клубных формирований ИЗО и народных ремесел, направленная на изучение истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства; технике и технологии живописи, графики, скульптуры) | 18-20 | 12-18 | 8-12 |

| | | | |
|--|-------|-------|-------|
| <p>и прикладных искусств - резьбе, чеканке, инкрустации, художественной вышивке, бисероплетению и т.д.; композиции; выполнению заданий художественно-оформительского характера; организации выставок.</p> <p>В коллективах фото-, кино-, видеоискусства - занятия по изучению истории кино и фотографии; материальной части; технике кино-, видео- и фотосъемки; режиссерскому, операторскому, сценарному мастерству; организации просмотров, разборов и обсуждений любительских фильмов и фотографий; методике организации фотовыставок, просмотров кино и видеофильмов, выполнению работ оформительского характера (с фотолюбителями) созданию фильмов различной тематики)</p> | | | |
| <p>Спортивно-оздоровительные (основными формами деятельности являются групповые учебно-тренировочные и теоретические занятия, индивидуальные занятия, медико-восстановительные мероприятия, учебно-тренировочные сборы, участие в соревнованиях и дружеских встречах)</p> | 25-30 | 20-25 | 10-20 |
| <p>Культурно-просветительские (деятельность клубных формирований, направленная на занятия по направлениям организации досуга по интересам, просветительская работа, беседы, клубы патриотического и духовно-нравственного воспитания, семейного общения, организации общественных благотворительных акций, студии детского раннего развития)</p> | 15-18 | 12-15 | 10-12 |

| | | | |
|---|-------|-------|-------|
| Технического творчества (деятельность клубных формирований, направленная на создание различных технических объектов (моделей, приборов, всевозможных механизмов) | 15-20 | 12-15 | 10-12 |
|---|-------|-------|-------|

Данная форма не распространяется на вокальные и инструментальные ансамбли в форме дуэта, трио, квартета.

7. Нормативы деятельности клубных формирований

Показателями качества работы творческого коллектива является стабильность его личного состава, участие в смотрах, фестивалях и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикация в СМИ, благодарственные письма и Почетные грамоты, заявки на концерты (спектакли) от организаций), доходы от проданных билетов на концерты и спектакли коллектива.

7.1. Клубные формирования в течение сезона (с сентября по май) должны представить:

| Наименование жанра творческого коллектива | Показатели результативности |
|---|--|
| Хоровой, вокальный (коллектив, студия) | <ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (<i>продолжительностью не менее 1 часа</i>); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового коллектива; - выступление на других площадках не менее одного раза в квартал; - обновление не менее 1/3 части текущего репертуара в течение года |
| Инструментальный | <ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (<i>продолжительностью не менее 1 часа</i>); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения; - выступление на других площадках не менее одного раза в квартал; - обновление не менее 1/3 части текущего репертуара в течение года |
| Хореографический коллектив, студия | <ul style="list-style-type: none"> - концертная программа (<i>продолжительностью не менее 1 часа</i>); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения; - выступление на других площадках не менее одного раза в квартал; - обновление не менее четверти текущего репертуара в течение года; - массовые постановки и не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок |

| | | |
|---|--|--|
| Театральный коллектив, студия | <ul style="list-style-type: none"> - не менее 1 одноактного спектакля; - 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях базового учреждения; - ежегодное обновление репертуара; - выступление на других площадках не менее одного раза в квартал. | |
| Фольклорный коллектив, студия * | <ul style="list-style-type: none"> - концертная программа в 1 отделение (1 час. 15 мин.); - не менее 8-10 номеров для участия в концертах и представлениях базового коллектива; - выступление на других площадках не менее одного раза в квартал; - обновление не менее 4 части текущего репертуара в течение года; - творческий отчет (обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 70 % местного репертуара (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов) | |
| Коллектив, студия декоративно-прикладного искусства | не менее 2 выставок в год | |
| Коллектив, студия фотоискусства | не менее 2 выставок в год | |
| Коллектив, студия кино-видеоискусства | не менее 2 сюжетов | |
| Кружок, любительское объединение, клуб по интересам | <ul style="list-style-type: none"> - участие в мероприятиях Муниципального бюджетного учреждения «Центр культуры и досуга»; - ежегодно отчет о результатах своей деятельности в формах, характерных для данного клубного формирования (презентация, слайд-фильм, выставка, концерт, концерт, показательное занятие, открытый урок, мастер-класс и т.д.) | |

** для вокальных и фольклорных коллективов с возрастом участников более 50 лет данные нормативы могут быть уменьшены.*

7.2. Для вновь созданных клубных формирований самодеятельного народного творчества в течение первых 2-х лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение сезона они должны представить:

| Наименование жанра клубного формирования самодеятельного народного творчества | Нормативы результативности |
|---|---|
| Театральный | не менее 2-3 миниатюр |
| Хоровой, вокальный | не менее 6 номеров |
| Инструментальный | не менее 6 номеров |
| Хореографический | не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок |
| Фольклорный | не менее 6 номеров |

| | |
|-----------------------------------|--------------------|
| Декоративно-прикладного искусства | 1 выставка в год |
| Фотоискусство | 1 выставка в год |
| Кино-видеоискусства | не менее 2 сюжетов |

8. Руководство клубным формированием

8.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляют заведующие отделами. Для обеспечения деятельности клубного формирования директор МБУ «ЦКД» создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов.

Организационное и методическое руководство деятельностью клубных формирований осуществляет организационно-методический отдел.

8.2. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель коллектива, кружка (секции), любительского объединения, клуба по интересам и т.д.

8.3. Руководитель клубного формирования несет персональную ответственность:

- за организацию творческой работы, проведение репетиций, план работы, содержание деятельности клубного формирования;
- за сохранность движимого и недвижимого имущества МБУ «ЦКД», предоставленного для работы клубному формированию;
- за соблюдение требований действующего законодательства при работе с персональными данными участников клубных формирований;
- за безопасность жизни и здоровья участников клубных формирований при проведении учебных, репетиционных мероприятий.

8.4. Продолжительность часа работы руководителей творческих коллективов составляет 45 минут (академический час) без учета перерывов в занятиях.

Норма рабочих часов руководителей клубных формирований на ставку заработной платы в неделю составляет 40 часов (для мужчин). Из них руководитель коллектива обязан:

- 1) 18 часов в неделю – академические часы (проводить занятия в соответствии с установленным расписанием, согласованным с директором МБУ «ЦКД»);
- 2) 22 часа в неделю – остальные часы работы, в которые включаются:
 - методические часы – 32 часа в месяц (8 часов в неделю);
 - учебно-воспитательная работа - 8 часов в месяц;
 - концертная деятельность – 8 часов в месяц (не менее двух концертов);
 - участие в фестивалях, праздниках, конкурсах – 8 часов в месяц (одно мероприятие);
 - вне учебная репетиционная работа – 8 часов в месяц;
 - организационная работа – 8 часов в месяц;
 - работа с документами - 8 часов в месяц;
 - общественная и хозяйственная работа – 8 часов в месяц.

Норма рабочих часов руководителей клубных формирований на ставку заработной платы в неделю (для женщин) составляет 36 часов. Из них руководитель коллектива обязан:

- 1) 16,2 часа в неделю – академические часы (проводить занятия в соответствии с установленным расписанием, согласованным с директором МБУ «ЦКД»);
- 2) 19,8 часа в неделю – остальные часы работы, в которые включаются:
 - методические часы – 28,8 часа в месяц (7,2 часа в неделю);
 - учебно-воспитательная работа – 7,2 часов в месяц;
 - концертная деятельность – 7,2 часов в месяц (не менее двух концертов);

- участие в фестивалях, праздниках, конкурсах – 7,2 часов в месяц (одно мероприятие);
- вне учебная репетиционная работа – 7,2 часов в месяц;
- организационная работа – 7,2 часов в месяц;
- работа с документами – 7,2 часов в месяц;
- общественная и хозяйственная работа – 7,2 часов в месяц.

Остальные сотрудники, имеющие творческие коллективы, но не являющие по должности руководителями коллективов самодеятельного искусства обязаны:

- проводить занятия не менее 3 часов в неделю продолжительностью 45 минут, без учета перерывов в занятиях, согласно установленному расписанию, согласованному с директором МБУ «ЦКД».

8.5. Руководитель клубного формирования обязан предоставлять в организационно-методический отдел:

- список участников клубного формирования до 5 октября (*Приложение 1*);
- расписание занятий клубного формирования до 25 августа ежегодно (*Приложение 2*);
- оперативную информацию обо всех изменениях в расписании, а также в составе участников клубного формирования;
- копии грамот, дипломов, полученных по результатам в конкурсах, не позднее 10 дней со дня получения.

Список участников клубного формирования

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Дата рождения | Основное место работы или учебы, адрес, телефон | Домашний адрес, контактный телефон, домашний телефон, e-mail | Количество участников, человек (после каждой группы, в строчке «итого») | | |
|-------|------------------------|---------------|---|--|--|------------------|-----------------|
| | | | | | Всего | Из них до 14 лет | От 15 до 30 лет |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Руководитель _____ / _____ / _____

(наименование коллектива)

Подпись

(Ф И О руководителя)

Расписание занятий клубного формирования
(дни и часы)

| ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | СБ | ВС |
|---------------------------------------|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | |
| Изменения расписания (дата изменения) | | | | | | |
| | | | | | | |
| Изменения расписания (дата изменения) | | | | | | |
| | | | | | | |

Руководитель _____ / _____ / _____ (наименование коллектива)
 Подпись (Ф И О руководителя)

**ПРАВИЛА ПРИЕМА И ЧЛЕНСТВА В КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЯХ
Муниципального бюджетного учреждения «Центр культуры и досуга»
г. Колпашево, Томская область.**

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила являются публичной офертой в соответствии со ст. 437 Гражданского кодекса Российской Федерации и регулируют отношения между Муниципальным бюджетным учреждением «Центр культуры и досуга» муниципального образования Колпашевский район (далее - МБУ «ЦКД») и участниками (их представителями) клубных формирований. Предметом оферты является предоставление права посещать занятия клубных формирований Муниципального бюджетного учреждения «Центр культуры и досуга» на условиях, предусмотренных настоящими Правилами.

1.2. Настоящие Правила приема и членства в клубных формированиях Муниципального бюджетного учреждения «Центр культуры и досуга» (далее - Правила) разработаны в соответствии с Уставом МБУ «ЦКД».

1.3. Настоящие Правила регламентируют деятельность клубных формирований - коллективы любительского художественного творчества, спортивные секции, любительские объединения, клубы по интересам и прочие объединения, осуществляющие свою деятельность на основании локальных нормативных актов Муниципального бюджетного учреждения «Центр культуры и досуга» (Положения о клубных формированиях, приказов о создании и расформировании клубных формирований, Правилах внутреннего распорядка учреждения и др.).

Клубное формирование - добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований их участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.4. В клубных формированиях могут участвовать граждане Российской Федерации возрастом от 3 (трех) лет.

2. Общие условия приёма и членства в клубных формированиях

2.1. Все желающие зачисляются в клубные формирования МБУ «ЦКД» после ознакомления с настоящими Правилами и в соответствии с их положениями. Заявление о зачислении в клубное формирование признается полным согласием с настоящими Правилами приема и членства в клубные формирования МБУ «ЦКД» (полным и безоговорочным акцептом данной оферты).

2.2. Дети до 18 лет зачисляются в кружки на основании заявления родителей о приеме ребенка. Взрослые зачисляются в кружки после личного заявления. Подписывая заявление, участник либо родитель (другой законный представитель ребенка) обязуется соблюдать настоящие Правила.

2.3. При поступлении в клубное формирование необходимо предоставить документы, согласно перечню: заявление о приеме (приложения №1, №2); - согласие на обработку персональных данных (приложения №3; №4); - анкета участника клубного формирования (приложение №5, №6). Подача неполного пакета документов к рассмотрению не принимается.

2.4. При поступлении в клубное формирование необходимо пройти у руководителя формирования прослушивание/собеседование/просмотр, определяющие возможности развития и творческого роста участника. По итогам прослушивания/собеседования/просмотра руководителем формирования принимается решение о зачислении либо отказе в зачислении в члены коллектива. При объеме положительных результатов более чем регламентировано мест, руководитель вправе проводить отбор на основании лучших результатов прослушивания/собеседования/просмотра.

2.5. По окончании основного набора новых членов клубных формирований руководитель клубного формирования предоставляет заявление о приеме, согласие на обработку персональных данных и анкету участника клубного формирования с отметкой о зачислении в администрацию МБУ «ЦКД» и формирует личное дело участника.

2.6. Программа работы клубного формирования рассчитана на творческий год (с сентября по июнь). Основной набор новых членов клубного формирования производится с 1 по 30 сентября. В последующее время руководитель вправе отказать в приеме в члены коллектива.

2.7. Занятия в клубных формированиях проводятся круглогодично, кроме времени нахождения руководителей клубных формирований в отпуске, согласно расписанию работы, утверждаемому ежегодно на дату 5 октября, при этом руководство МБУ «ЦКД» оставляет за собой право в случае необходимости вносить в расписание изменения.

2.8. Занятия в общегосударственные праздники не проводятся.

2.9. В дни осенних, зимних и весенних каникул клубные формирования продолжают свою работу.

2.10. В случае предполагаемого длительного отсутствия (более 2-х недель) на занятиях участник клубного формирования (его законный представитель) должен заранее известить об этом руководителя в свободной письменной форме с указанием продолжительности пропуска. В случае систематического необоснованного пропуска занятий руководитель вправе по согласованию с руководством МБУ «ЦКД» исключить участника из членов клубного формирования, уведомив его в устной форме и на занятия не допускать.

2.11. В случае, если длительное отсутствие либо систематические пропуски занятий участником клубного формирования явились следствием стечения тяжелых жизненных обстоятельств, решение о его исключении либо не исключении принимается администрацией МБУ «ЦКД» в индивидуальном порядке.

2.12. Администрация МБУ «ЦКД» вправе отказать в приеме в клубное формирование по причинам:

- отсутствия вакантных мест в клубном формировании;
- несоответствия возрастным требованиям клубного формирования.

3. Положения о здоровье участников клубных формирований

3.1. Подписывая заявление о приеме, участник (с 18 лет), родители или законный представитель подтверждает, что участник клубного формирования не имеет медицинских противопоказаний для посещения занятий.

3.2. В случае сокрытия достоверной информации о состоянии здоровья или физической патологии у ребенка от руководителя клубного формирования, всю ответственность за его состояние или приступе болезни на занятиях несут родители или законные представители.

3.3. Участники клубного формирования с ограниченными возможностями здоровья должны посещать занятия в сопровождении ответственного лица, которое в случае необходимости сможет оказать первую помощь. Представитель сопровождает участника до помещения для занятий и ожидает до окончания занятий.

4. Общие правила посещения занятий

4.1. Участники и сопровождающие их лица обязаны:

- приходить на занятия за 10-15 минут до начала занятий. В случае систематических опозданий на групповые занятия руководитель имеет право не допускать учащегося к занятиям;
- вести себя уважительно по отношению к сотрудникам МБУ «ЦКД», а также к сотрудникам, осуществляющим охрану объектов;
- соблюдать чистоту в гигиенических комнатах МБУ «ЦКД»;
- бережно относиться к сценическим костюмам, реквизиту, декорациям и другому имуществу МБУ «ЦКД».

4.2. В случае плохого самочувствия участника, с симптомами заболевания, руководитель клубного формирования в праве не допустить участника к занятию. Строго запрещается посещать занятия лицам, больным инфекционными заболеваниями.

4.3. Перед началом занятий необходимо оставлять верхнюю одежду в гардеробе, переодеваться в одежду для репетиций и переобуваться в сменную обувь.

4.4. Запрещается:

- курение вейпов, электронных сигарет, систем нагревания табака (типа IQOS) и другой никотиносодержащей продукции в помещениях и на территории МБУ «ЦКД»;
- открывать самостоятельно залы, кабинеты;
- выносить за пределы МБУ «ЦКД» имущество, оборудование и другие материальные ценности, а также взятые для репетиции или выступления костюмы,

атрибуты и пр. без согласования с руководителем клубного формирования или ответственными лицами администрации МБУ «ЦКД»;

- пользоваться в помещениях МБУ «ЦКД» велосипедами, самокатами, роликовыми коньками, коньками и другими механическими средствами передвижения;
- приводить/приносить в МБУ «ЦКД» любых животных и других представителей фауны, кроме случаев, когда животное является участником концертного номера.

5. Обязанности участников

5.1. Участники обязаны:

- систематически посещать занятия и выполнять в установленные сроки все задания руководителей клубных формирований;
- заранее ставить в известность руководителя о причине отсутствия на занятиях или о намерении прекратить занятия;
- соблюдать правила внутреннего распорядка и дисциплину;
- бережно относиться к имуществу МБУ «ЦКД», учебным пособиям, музыкальным инструментам и т.д. В случае порчи участниками имущества МБУ «ЦКД» совершеннолетние участники или родители несовершеннолетних участников обязаны возместить нанесенный ущерб;
- соблюдать чистоту и порядок в залах, холлах, кабинетах, классах и туалетных комнатах;
- строго соблюдать условия приема на основании заявления;
- соблюдать правила противопожарной безопасности и техники безопасности, которые доводятся до участников и их родителей (законных представителей) руководителем клубного формирования;
- входить в репетиционные помещения и учебные классы только в специальной одежде и обуви;
- после окончания занятия возвращать инвентарь, костюмы, оборудование в специально отведенные для их хранения места;
- ценные личные вещи на время занятия оставлять по согласованию с руководителем клубного формирования в кабинете руководителя;
- находиться на сцене зрительного зала только в сопровождении руководителя клубного формирования;
- раздеваться и хранить верхнюю одежду только в гардеробе.

5.2. В течение года в МБУ «ЦКД» проводятся плановые: общегородские мероприятия, праздники, фестивали, конкурсы, творческие и академические вечера, отчетные концерты и спектакли, мастер-классы, а также генеральные репетиции и внеплановые мероприятия. Участие в данных мероприятиях также является частью творческого процесса и обязательно для участников клубного формирования.

5.3. Участникам клубных формирований запрещается:

- во время занятий выходить из помещения без разрешения руководителя клубного формирования;
- бегать по коридорам и лестничным пролетам, шуметь, кричать, открывать окна, сидеть на подоконниках, скатываться по перилам лестниц, хлопать дверью и совершать другие действия, в результате которых может быть нанесен вред себе или другим людям;

- самостоятельно использовать любое инженерно-техническое оборудование учреждения;
- крайне не рекомендуется использовать парфюмерные средства.

6. Правила для родителей/законных представителей несовершеннолетних участников

6.1. Родители обязаны:

- влиять на поведение детей - манера игры и общения каждого ребенка не должна наносить физический или моральный вред другим детям и мешать проведению занятий;
- соблюдать корректность и уважительное отношение в общении с руководителями, сотрудниками администрации и другими посетителями МБУ «ЦКД»;
- исключить посещение ребенком МБУ «ЦКД» при наличии первичных признаков острых респираторных и инфекционных заболеваний;
- в соответствии с требованиями антитеррористической защищенности родители должны ожидать детей до окончания занятий в отведенном месте;
- в случае планируемого отсутствия ребенка на занятии, необходимо заблаговременно сообщить об этом руководителю формирования любым доступным способом;
- для связи в случае отмены занятия, других непредвиденных ситуациях, необходимо своевременно сообщать руководителю клубного формирования об изменении контактной информации (номера контактного телефона, адреса проживания).

6.2. Родители допускаются в помещение для занятий (зал, кабинет, класс) только на «открытые» занятия, родительские собрания или индивидуально по приглашению руководителя.

6.3. Родители/законные представители участников возрастной группы 3-5 лет допускаются к посещению первых 1-3 занятий по согласованию с руководителем для наиболее комфортной адаптации ребенка к новому виду деятельности.

6.4. За поведение и безопасность ребенка до и после занятий ответственность несут родитель ребенка, либо сопровождающий ребенка взрослый, которому родитель доверил ответственность сопровождать ребенка.

6.5. Родители, пришедшие в помещение МБУ «ЦКД» со своими другими детьми, не являющимися участниками клубных формирований, отвечают за соблюдение ими тишины, недопущение поведения, мешающего проведению занятий и работе персонала МБУ «ЦКД».

7. Ответственность сотрудников МБУ «ЦКД»

7.1. Руководители клубных формирований обязаны:

- проводить занятия и культурно-просветительские мероприятия, в соответствии с утвержденными планами МБУ «ЦКД» и индивидуальными планами;
- проводить занятия в дни и часы, установленные расписанием;
- при подготовке массовых мероприятий проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы, согласованные с администрацией;

- встречать участников дошкольного и младшего школьного возраста в фойе культурно – досуговых отделов Муниципального бюджетного учреждения «Центр культуры и досуга» и провожать их в помещения для занятий;
- пользоваться современными методиками для проведения занятий и ориентироваться на профессиональные программы;
- следить за правильностью и своевременностью внесения оплаты за занятия, если клубное формирование ведет свою деятельность на платной основе;
- предупреждать участников клубных формирований, что плата за занятия в клубных формированиях на платной основе вносится ежемесячно (дата платежа устанавливается локальным актом учреждения);
- проводить родительские собрания, методические занятия, открытые занятия, отчетные мероприятия для полного информирования родителей о работе с детьми в клубных формированиях культурно – досуговых учреждениях Муниципального бюджетного учреждения «Центр культуры и досуга»;
- обеспечивать безопасность проведения занятий. Проводить инструктаж по технике безопасности, безопасности творческого процесса. Данные инструктажи являются обязательным условием организации занятий.

7.2. Руководитель клубного формирования имеет право по согласованию с администрацией МБУ «ЦКД» отчислять участников формирования в связи с нарушением настоящих правил и девиантным поведением участников.

7.3. Ответственные сотрудники МБУ «ЦКД», курирующие работу соответствующего направления (как платных, так и бесплатных формирований), координируют работу формирований в целях организации культурно-массовых, тематических и методических мероприятий, помогают систематизировать творческую работу в соответствии с планами работы МБУ «ЦКД», организовывать проектные и программные мероприятия, выезды коллективов на международные, российские, городские, районные мероприятия (фестивали, конкурсы, концертные и театральные площадки и т.д.), обслуживание детских садов, библиотек, школ города и других учреждений и организаций.

7.4. Сотрудники МБУ «ЦКД» не несут ответственность:

- за местонахождение участников клубных формирований вне рамок занятий и в случае пропуска занятий клубных формирований;
- за верхнюю одежду, не сданную в гардероб;
- за ценные вещи участников клубных формирований и их родителей, оставленные в вестибюле, гардеробе, раздевалках, залах и классах.

8. Правила приема в клубные формирования, работающие на бюджетной основе

8.1. Настоящие правила распространяются на клубные формирования МБУ «ЦКД», осуществляющие свою деятельность на основе финансирования за счет финансового обеспечения выполнения муниципального задания, утверждаемого учредителем на каждый год.

9. Правила приема в клубные формирования, работающие на платной основе

9.1. Участники (старше 18 лет) зачисляются в платные группы клубных формирований МБУ «ЦКД» после ознакомления с настоящими Правилами, на основании заявления о приеме, после подписания договора. Участники (до 18 лет) зачисляются в клубные формирования Дома культуры после ознакомления родителя или законного представителя с настоящими Правилами, на основании заявления родителя или законного представителя о приеме, после подписания договора с родителем или законным представителем.

9.2. Оплата за занятия в клубном формировании на платной основе производится ежемесячно (дата платежа устанавливается в соответствии с локальным актом учреждения). МБУ «ЦКД» оставляет за собой право корректировать стоимость занятий в клубных формированиях, действующих на платной основе (цена может меняться в соответствии с локальным актом).

9.3. Сбор оплаты производится строго через кассу МБУ «ЦКД» по бланкам строгой отчетности». Родителям выдается ежемесячная квитанция об оплате, которая сохраняется на протяжении всего периода занятий.

9.4. При пропуске занятий по уважительной причине оплата производится за количество посещенных занятий из расчета стоимости одного планового занятия при предъявлении оправдательного документа. В случае отсутствия документа перерасчет оплаты не производится. Оплата производится полностью за место, которое сохраняется за ребенком.

9.5. В случае отмены занятий по причине отсутствия руководителя клубного формирования, руководителем назначаются дополнительные занятия.

9.6. Иные неординарные жизненные ситуации (семейные обстоятельства, временные финансовые сложности, длительная болезнь и т.д.) связанные с оплатой занятий участников, рассматриваются администрацией МБУ «ЦКД» в индивидуальном порядке.

9.7. В случае прекращения посещения занятий участником по независящим от МБУ «ЦКД» причинам, деньги, уплаченные за занятия, не возвращаются.

9.8. При объеме положительных результатов в течение 9 (девяти) месяцев систематических занятий, участиях в общегородских мероприятиях, конкурсах, фестивалях, а также в творческой жизни Дома культуры возможен перевод участника в бюджетную группу (при наличии свободных мест и по согласованию с руководителем).

10. Заключительные положения

10.1. При возникновении чрезвычайных ситуаций (пожара, задымлении, обнаружении подозрительных предметов), нарушении общественного порядка кем-либо из посетителей МБУ «ЦКД», посетителям и участникам формирований необходимо незамедлительно сообщать об этом представителю администрации, руководителю клубного формирования или сотруднику охраны.

10.2. На территории и в здании МБУ «ЦКД» ведётся видеонаблюдение.

10.3. При несоблюдении настоящих Правил, администрация МБУ «ЦКД» оставляет за собой право отказа клиенту в дальнейшем получении услуги и возврата ему денежных

средств с учетом удержания фактически понесенных учреждением расходов, связанных с исполнением обязательств по конкретно предоставляемой услуге.

10.4. Ежегодно, согласно плану работы МБУ «ЦКД» и индивидуальному плану руководителя клубного формирования в каждом культурно – досуговом учреждении проводятся отчетные мероприятия и родительские собрания, целью которых является предоставление родителям полной информации о задачах, содержании, методике и результатах работы руководителя с участниками клубных формирований. В другое время интересующую информацию родители и другие посетители могут получить в организационно – методическом отделе по телефону: 838 (254) 5-10-94 или у руководителя клубного формирования.

10.5. Данные Правила в обязательном порядке должны быть представлены руководителем клубного формирования каждому участнику, достигшему 18 лет, а также родителям/законным представителям каждого ребенка, как уже являющимся участником формирования, так и претендующим на прием в клубное формирование.

10.6. Данные Правила должны быть размещены на информационном стенде в учреждении для всеобщего ознакомления и на официальном сайте учреждения <https://www.kulturakolp.ru/>.

10.7. В случае необходимости возможно введение новых пунктов Правил в установленном законодательством порядке.

10.8. Срок действия настоящих Правил не ограничен.

**Заявление участника клубного формирования
(для законных представителей несовершеннолетних участников
клубного формирования)**

Директору _____

от (Ф.И.О.) _____

(домашний адрес) _____

(номер телефона) _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего ребенка _____
(фамилия, имя, отчество, дата рождения)

в клубное формирование _____
(название клубного формирования)

Руководитель _____
(фамилия, имя, отчество)

С Уставом учреждения, условиями приема, программой, общим положением, расписанием занятий клубного формирования ознакомлен (а) и согласен (а).

Медицинских противопоказаний для данного вида занятий нет.

Ответственность за жизнь и здоровье ребенка во время движения на занятия и обратно беру на себя. С занятий ребенок уходит самостоятельно/ в сопровождении родственников (нужное подчеркнуть)

В случае выбытия ребенка из клубного формирования обязуюсь поставить в известность руководителя в письменном виде в течении 3-х дней.

_____/_____/_____

_____/_____
Подпись / Расшифровка подписи

**Заявление участника клубного формирования
(для совершеннолетних участников клубного формирования)**

Директору _____

от (Ф.И.О.) _____

(домашний адрес) _____

(номер телефона) _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять меня _____
(фамилия, имя, отчество, дата рождения)

в клубное формирование _____
(название клубного формирования)

Руководитель _____
(фамилия, имя, отчество)

С Уставом учреждения, условиями приема, программой, общим положением, расписанием занятий клубного формирования ознакомлен (а) и согласен (а).

Гарантирую явку на занятия, репетиции, мероприятия в соответствии с требованиями руководителя клубного формирования.

Медицинских противопоказаний для данного вида занятий нет.

В случае выбытия из клубного формирования обязуюсь поставить в известность руководителя в письменном виде в течении 3-х дней.

_____/_____/_____

_____/_____
Подпись / Расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, ФОТО И ВИДЕОСЪЕМКУ РЕБЕНКА И ДАЛЬНЕЙШЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФОТОГРАФИЧЕСКИХ СНИМКОВ, ВИДЕО МАТЕРИАЛА

Я, _____
(Ф.И.О.)

Проживающий(ая) по адресу: _____

как законный представитель ребенка

_____ (фамилия, имя, отчество ребенка)

_____ (адрес)

настоящим актом даю согласие на фото- и видеосъемку своего ребенка

_____ (Ф.И.О. ребенка, дата рождения)

в Муниципальное бюджетное учреждение «Центр культуры и досуга» (МБУ «ЦКД») (юридический адрес: 636460, Томская область, Колпашевский район, г. Колпашево, ул. Кирова, 21, тел. 8 (38 254) 52900, e-mail: kolp-ckd@gov70.ru, а также на обработку персональных данных для обеспечения организации досуговой деятельности.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении фото и видеосъемки моего ребенка, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов. Обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется также на осуществление действий в отношении персональных данных моего подопечного, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, передачу персональных данных третьим лицам – страховым компаниям, министерствам и ведомствам, и иным юридическим и физическим лицам – исключительно для нужд обеспечения участия ребенка в мероприятии и исключительно в минимально необходимых для этого объемах (при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных), а также на блокирование и уничтожение персональных данных.

Я согласен(-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых. Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я, подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

«___» _____ 20__ г.

_____/

Подпись Расшифровка подписи

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ, ФОТО
И ВИДЕОСЪЕМКУ И ДАЛЬНЕЙШЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ФОТОГРАФИЧЕСКИХ СНИМКОВ, ВИДЕО МАТЕРИАЛА**

Я, _____

(Ф.И.О.)

Проживающий(ая) по

адресу: _____

настоящим актом даю своё согласие на фото- и видеосъемку в Муниципальное бюджетное учреждение «Центр культуры и досуга» (МБУ «ЦКД») (юридический адрес: 636460, Томская область, Колпашевский район, г. Колпашево, ул. Кирова, 21, тел. 8 (38 254) 52900, e-mail: kolp-ckd@gov70.ru, а также на обработку персональных данных для обеспечения организации досуговой деятельности.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении фото и видеосъемки, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов. Обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется также на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, передачу персональных данных третьим лицам – страховым компаниям, министерствам и ведомствам, и иным юридическим и физическим лицам – исключительно для нужд обеспечения моего участия в мероприятии и исключительно в минимально необходимых для этого объемах (при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных), а также на блокирование и уничтожение персональных данных.

Я согласен(-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых. Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я, подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

« ____ » _____ 20__ г.

_____ / _____ /

Подпись

Расшифровка подписи

АНКЕТА УЧАСТНИКА КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ
(для несовершеннолетних участников клубных формирований)

(наименование клубного формирования)

| Участник клубного формирования | |
|--|--|
| Фамилия, Имя, Отчество | |
| Дата рождения (число, месяц, год) | |
| Адрес регистрации | |
| Фактический адрес | |
| Образовательная организация: (колледж/школа/детский сад, класс/группа, смена) | |
| Контактный телефон | |
| Особенности здоровья | |
| Мать участника клубного формирования | |
| Фамилия, Имя, Отчество | |
| Место работы, должность | |
| Контактный телефон | |
| Отец участника клубного формирования | |
| Фамилия, Имя, Отчество | |
| Место работы, должность | |
| Контактный телефон | |
| Иные данные | |
| Законный представитель (если имеется) Фамилия, Имя, Отчество, Контактный телефон | |
| Сопровождающее лицо (если имеется) Фамилия, Имя, Отчество, Контактный телефон | |

« _____ » _____ 20__ г.

_____ / _____
Подпись Расшифровка подписи

АНКЕТА УЧАСТНИКА КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ
(для совершеннолетних участников клубных формирований)

(наименование клубного формирования)

| Участник клубного формирования | |
|--|--|
| Фамилия, Имя, Отчество | |
| Дата рождения (число, месяц, год) | |
| Адрес регистрации | |
| Фактический адрес | |
| Образование (указать учебное заведение, специальность) | |
| Место работы, должность | |
| Контактный телефон | |
| Особенности здоровья | |

« _____ » _____ 20__ г.

Подпись Расшифровка подписи